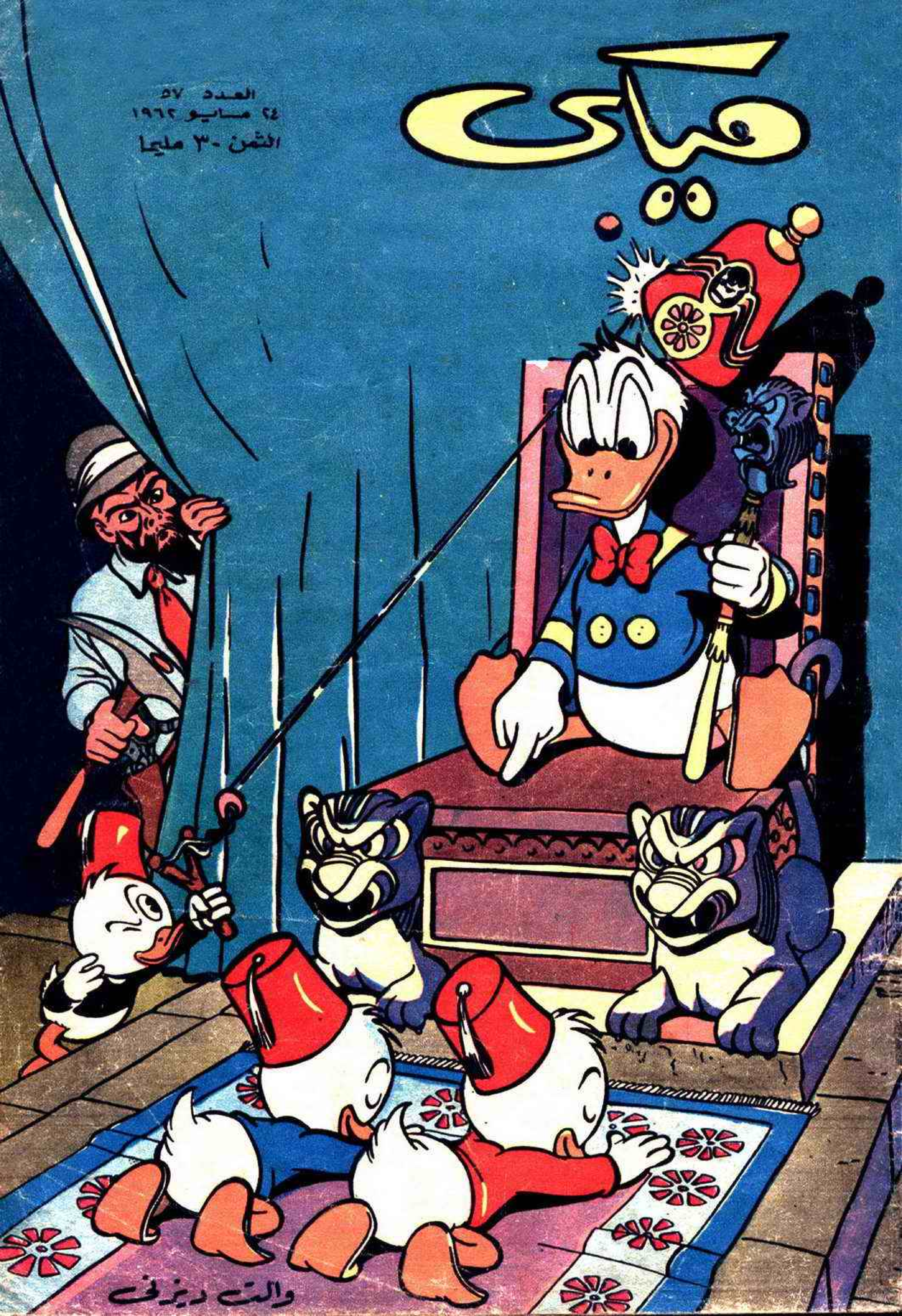


العدد ٥٧
٢٤ مايو ١٩٦٢
الثمن ٣٠ مليما

فكرة!



انني مدين بنجاحي في الحياة لاصدقائي ، فهؤلاء الاصدقاء وقفوا بجانبي في كل مراحل حياتي ، بعضهم شجعني على الاستمرار في لحظات اليأس ، وبعضهم مد لي يده وساعدني على الوقوف عندما وقعت على الارض ، وبعضهم قال لي كلمة حلوة انستني متاعبي واحزاني ، وبعضهم اعطاني اخبارا هامة كانت سببا في نجاحي كصحفي ، وبعضهم لفت نظري الى اخطاء وقعت فيها فسارعت الى تصحيحها ..

فالاصدقاء الذين تكسبهم في المدرسة وفي الشارع هم ثروة ضخمة تستطيع ان تعتمد عليها في المستقبل

وانت تستطيع ان تكسب الصديق اذا اهتممت به ، واذا وقفت بجانبه اذا تخلى عنه الناس ، اذا اقتسمت معه أفراحك واذا اقتسمت معه متاعبه ، واذا تسامحت معه ونسيت عيوبه وتذكرت مزاياه ، واذا أعطيته بعض ما عندك ، ولم تطالبه بأن يعطيك على الفور بعض ما عنده !

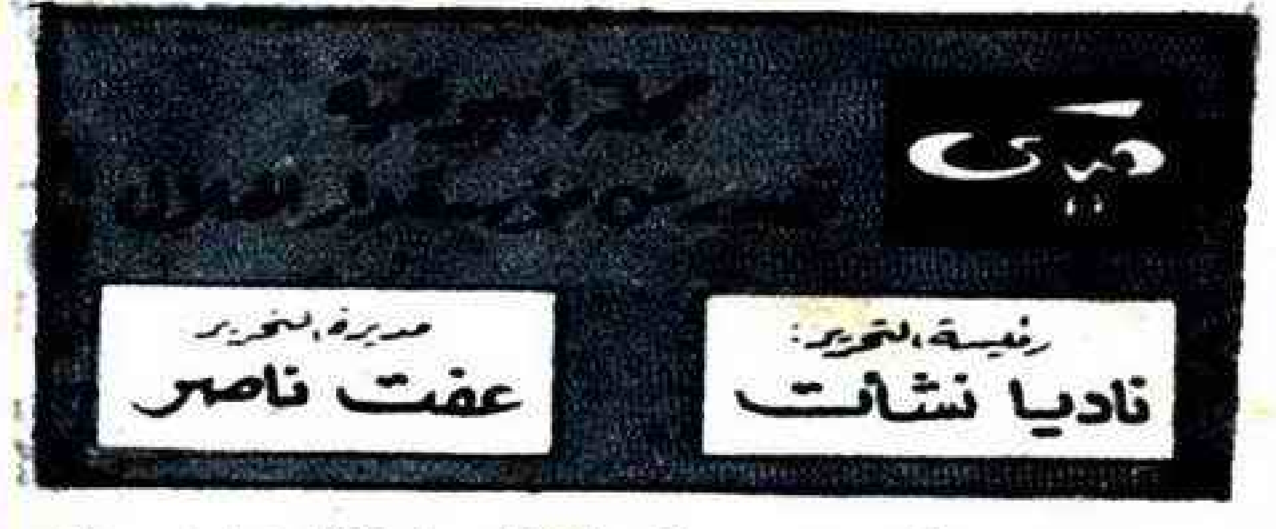
ولقد حاولت منذ طفولتي ان احتفظ بكل اصدقائي ، كنت اتعارك معهم ، ولكنني لم اخاصم واحدا منهم ، اذا اخطأت في حق احدهم حاولت أن أصالحه في نفس اليوم ، واذا أخطأ أحدهم في حقي ، نسيت الاساءة ولم أطالبه بالاعتذار ..

وبهذه الطريقة استطعت أن أكسب مئات من الاصدقاء الاعزاء ، لقد كبر هؤلاء الاصدقاء معي ، معظمهم الآن يتولون أكبر المراكز في المؤسسات والمصالح والشركات.. وبعضهم لايزال يكافح ليحتل في يوم من الايام اكبر الوظائف ! وأنا أحبهم وهم يحبونني ، اخاف عليهم ويخافون علي ، يساعدونني واحاول أن أساعدهم ..

انت ايضا تستطيع أن تجمع حولك عددا ضخما من الاصدقاء !

ولكن يجب ان تبدأ من الآن !

علي أمين





رسوم - آراء - شكر - نقد - تعبير - شعر - نقد



سرعة خاطر

قرأت أن «الحجاج» خرج للصيد، فقابل اعرابيا فسأله : « يا اعرابي .. ما رأيك في اميركم الحجاج ؟ »

فرد الاعرابي : « هو ظالم غاصب .. لا حياه الله ! »

فقال الحجاج : « ولم لا تشكوه الى امير المؤمنين عبد الملك ؟ »

فقال الاعرابي : « هو اكثر ظلما منه ! » فأشار «الحجاج» الى الجنود ليصطحبوا!

الى هواة الطوابع

عزيزي « ميكي »

انا أهوى جمع الطوابع ، وقد قرأت مجموعة من النصائح للهواة ، اقدمها هنا وارجو أن يستفيدوا منها مثلي :

١ ـ يجب أن يكون الطابع نظيفا .
٢ ـ وأن تكون أطرافه المشرشرة سليمة.
٣ ـ والا يكون الطابع مثنيا أو مقطوعا.
٤ ـ وأن تكون أركانه الاربعة سليمة .
٥ ـ وأن يكون غير مثقوب .
٦ ـ والا تكون عليه آثار كوبيا أو حبر
٧ ـ والا يكون قد تعرض للشمس مدة طويلة أدت الى تغيير لونه .
٨ ـ ويستحسن عند اختيار الطابع أن يكون ختمه خفيفا ، ويغطي أصغر جزء منه

خالد ابو العز ـ القاهرة

سؤال رياضي

عزيزى « ميكى »

هل تعرف ماهى الالعاب التى يتكون عدد لاعبيها كما يلى :

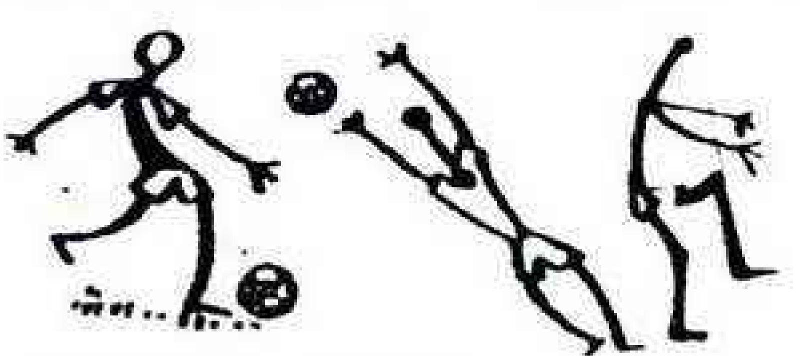
اللعبة الاولى ـ ١١ لاعبا .

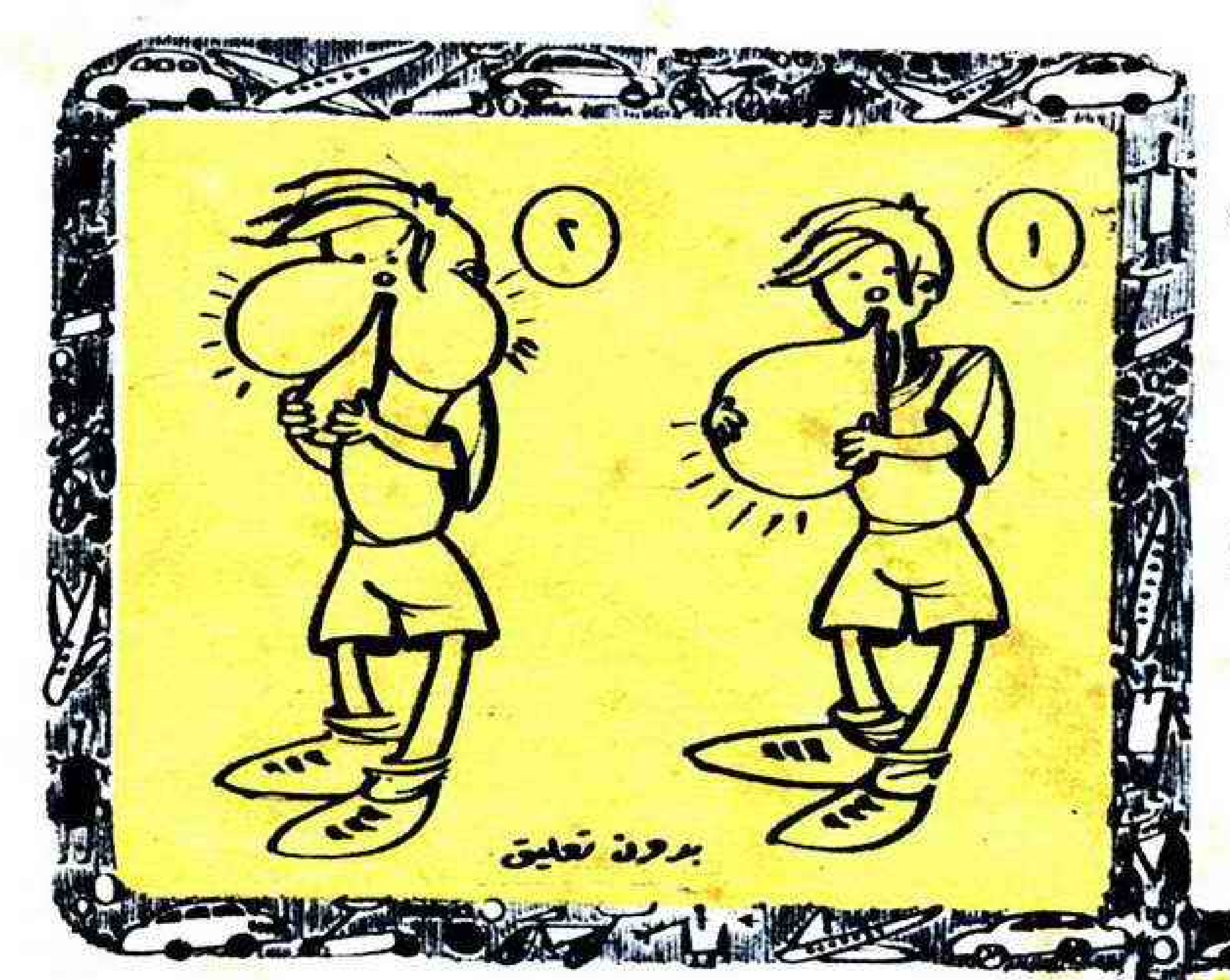
اللعبة الثانية ـ ٥ لاعبين .

اللعبة الثالثة ـ ٦ لاعبين .

ايمن عبد الرحمن ـ الزيتون

الحل : كرة القدم ـ كرة السلة ـ الفولى .





آكلة سمك

عزيزى « ميكى »

أرسل رجل الى منزله كمية من السمك مع الخادم ، واوصاه أن يقلوه . ولكن الزوجة ارسلت السمك الى الفرن لتشويه .

وبعد فترة دق جرس التليفون فى المنزل ، ورفع الخادم السماعة فوجد سيده يقول : آلوه ؟

فأجاب الخادم على الفور : لا يا سيدى .. « شووه » فى الفرن !

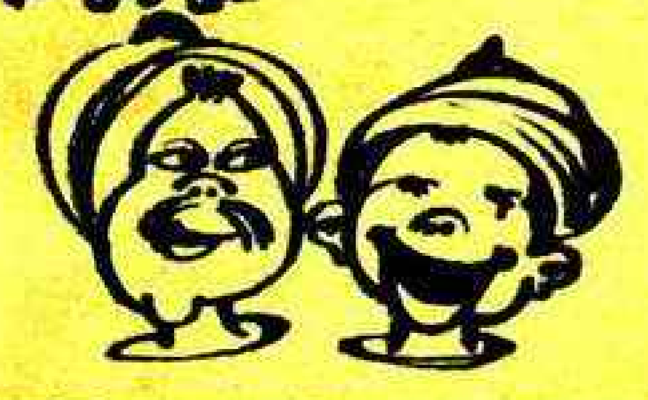
مهدى نجيب عبد العزيز ـ القاهرة

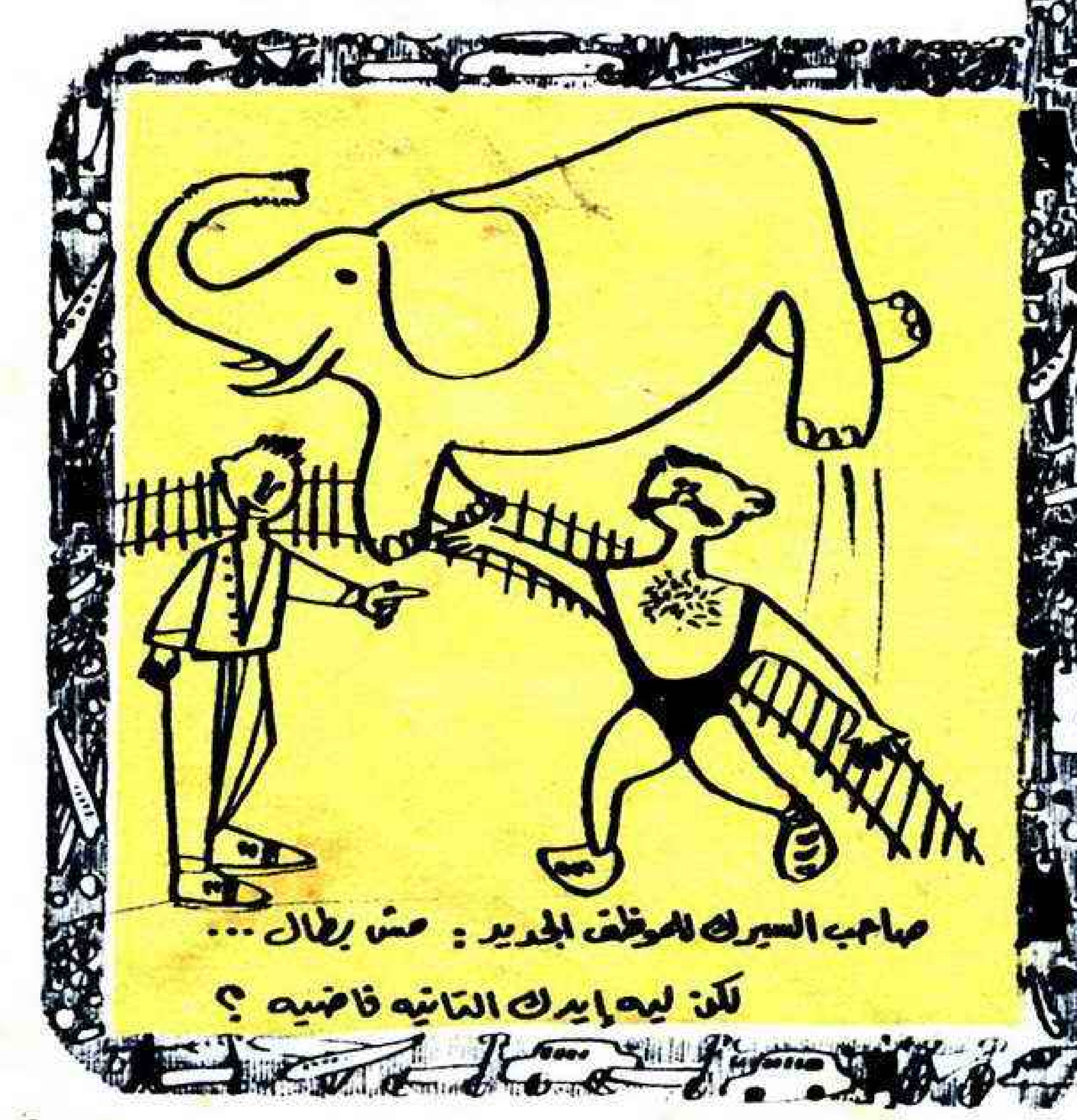
الاعرابى الذى لم يكد يعرف أن محدثه هو الحجاج حتى فزع ، واقترب منه قائلا : « ياحجاج ! » فرد يقول « ماذا تريد يا اعرابى ؟ »

قال : « السر الذى بينى وبينك أحب أن يكون مكتوما ! »

فضحك « الحجاج » واطلق سراحه !

على زكى الهادى





أبرع ناقد

عزيزى « ميكى »

كان أحد ملوك الصين يعطى جائزة لكل فنان يعرض صورة من رسمه لمدة ٩ شهور ، فيراها النقاد ولا يجدون فيها نقصا او شيئا يستوجب النقد .. وتقدم عدد كبير من الفنانين بلوحات كثيرة ، ولكنها نقدت كلها ما عدا لوحة واحدة ، كانت عبارة عن عصفور يقف على عود من القمح ... وقبل انتهاء الاشهر التسعة ببضعة ايام ، زار المعرض أحد الفلاحين ونظر الى اللوحة ، ثم توجه الى الامبراطور وقال : « ان اللوحة بها خطأ .. وهو أن عود القمح غير مائل مع أن العصفور يقف عليه ! » ودهش الامبراطور لقوة ملاحظة الفلاح ومنحه الجائزة وقربه منه لانه كان أمهر من جميع النقاد !

عبد المنعم حرش ـ بلقاس

كوبون

بطوط في بيت الأشباح

إلى الأستاذ بطوط ،
توفى عمك الكبير وترك
لك منزله .. ولم
يترك المرحوم أى
مبلغ من النقود ،
المخلص

مالوش حق !

كل اللى سابه .. البيت القديم ده ؟!

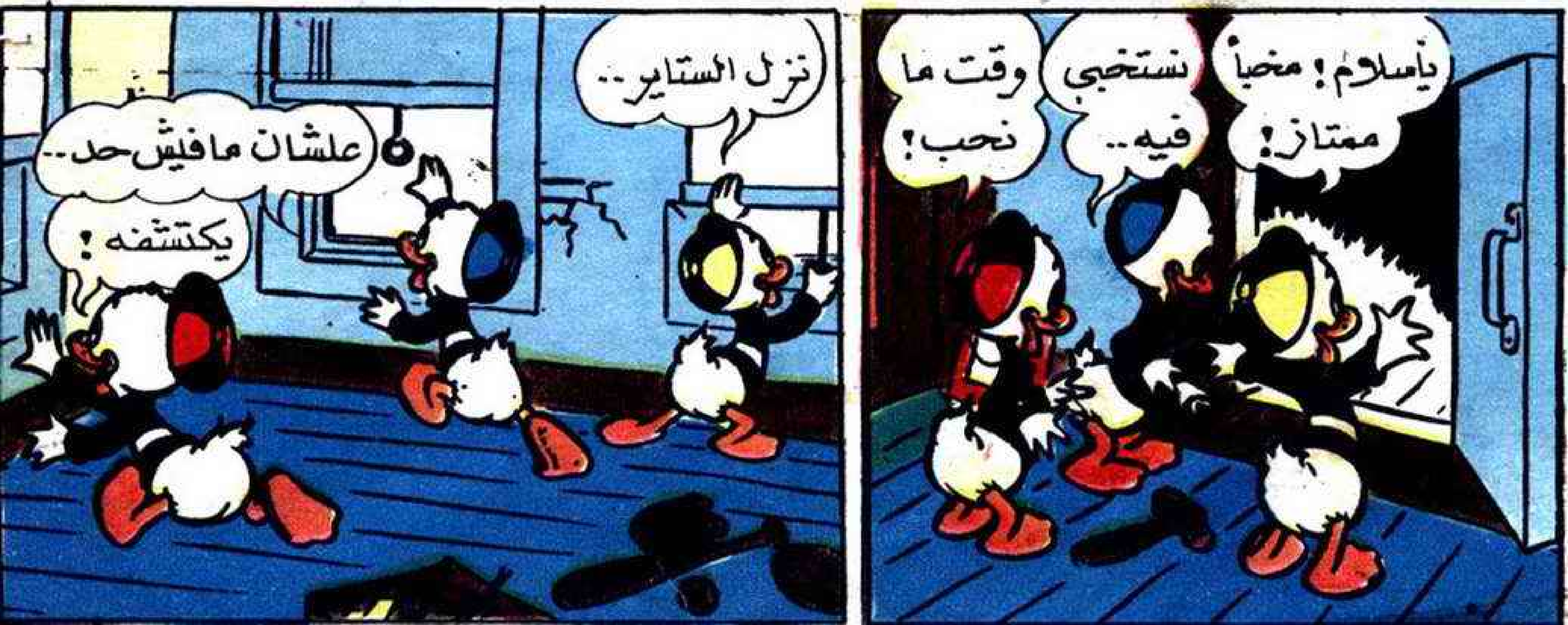
يعنى مش كان يسيب لنا فلوس بدل البيت المخلع ده !

إيه رأيكم لو عملنا --

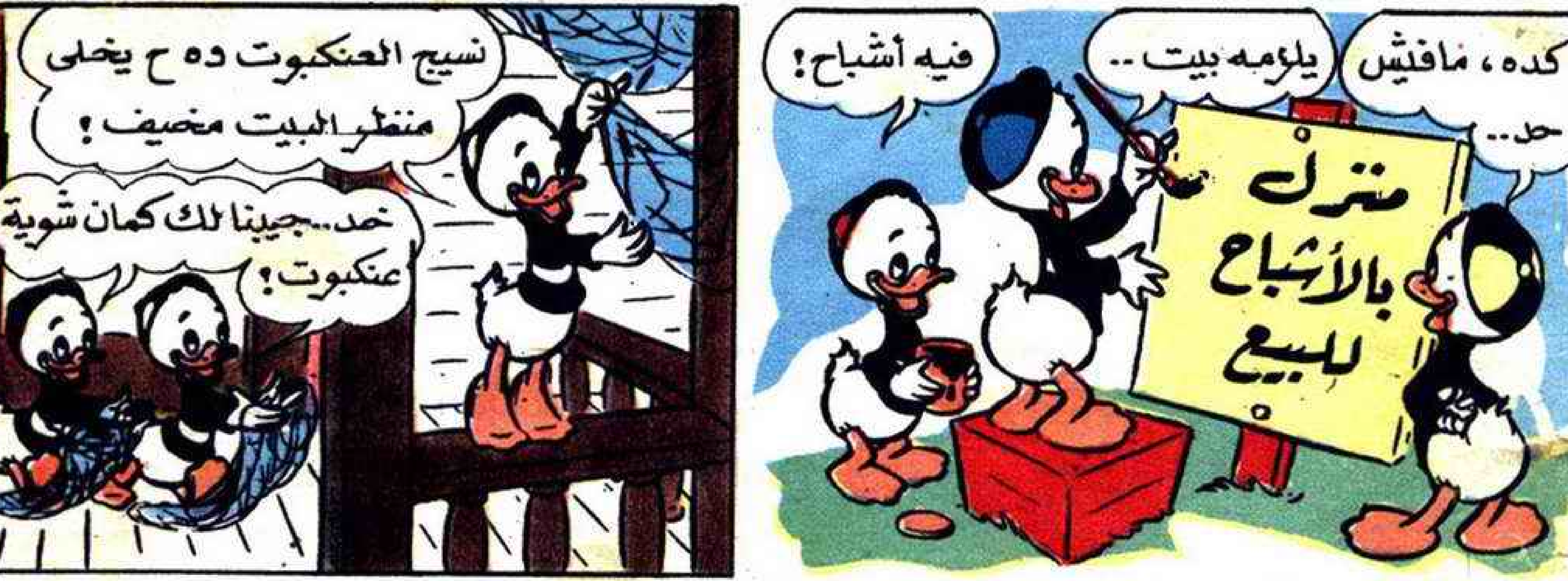
فى البيت ده.

مخبأ سرى ؟






شوفوا..عم
بطوط..
بيعلق --
إعلان!
وكمان أنشر إعلان فى الجرايد!
منزل
للبيع!


كده، مافيش
حل..
يلزمه بيت --
فيه أشباح!
منزل
بالأشباح
للبيع
نسيج العنكبوت ده ح يخلى
منظر البيت مخيف!
خد..جبينا لك كمان شوية
عنكبوت!


وأصوات الأبواب..
أصبحت
مزعجه جدا!
واحنا نقدر..
نتنكر..
زى الأشباح
بالضبط!


إتفضل يا أستاذ..
هو ده البيت
اللى طول
عمرك بتحلم
به!


إيه؟ ده مكتوب فى
الإعلان "منزل
بالأشباح"!
منزل
بالأشباح
للبيع



منزل بالأشباح للبيع
ها، ها! إنت بتصدق إن فيه حاجه إسمها أشباح؟



كده ؟!
منزل بالأشباح للبيع
أنا أقدر أعيش هنا طول العمر!



قبل ما اشتريه إثبت لى إنك تقدر تنام فيه لوحدك طول الليل!
طبعا! دى حاجه بسيطه!



إتفقنا! نتقابل هنا الساعه ١٠ مساء!
مؤكد--
عم بطوط--
ح يندم!



وفى المساء
أناح انام بره الليله دى، عندى مهمه ضروريه!
طيب-- ياعم-- بطوط!



ح نختصر الطريق-
ونسبق--
عم بطوط!



عال!
دول جايين--
أهم--هناك!

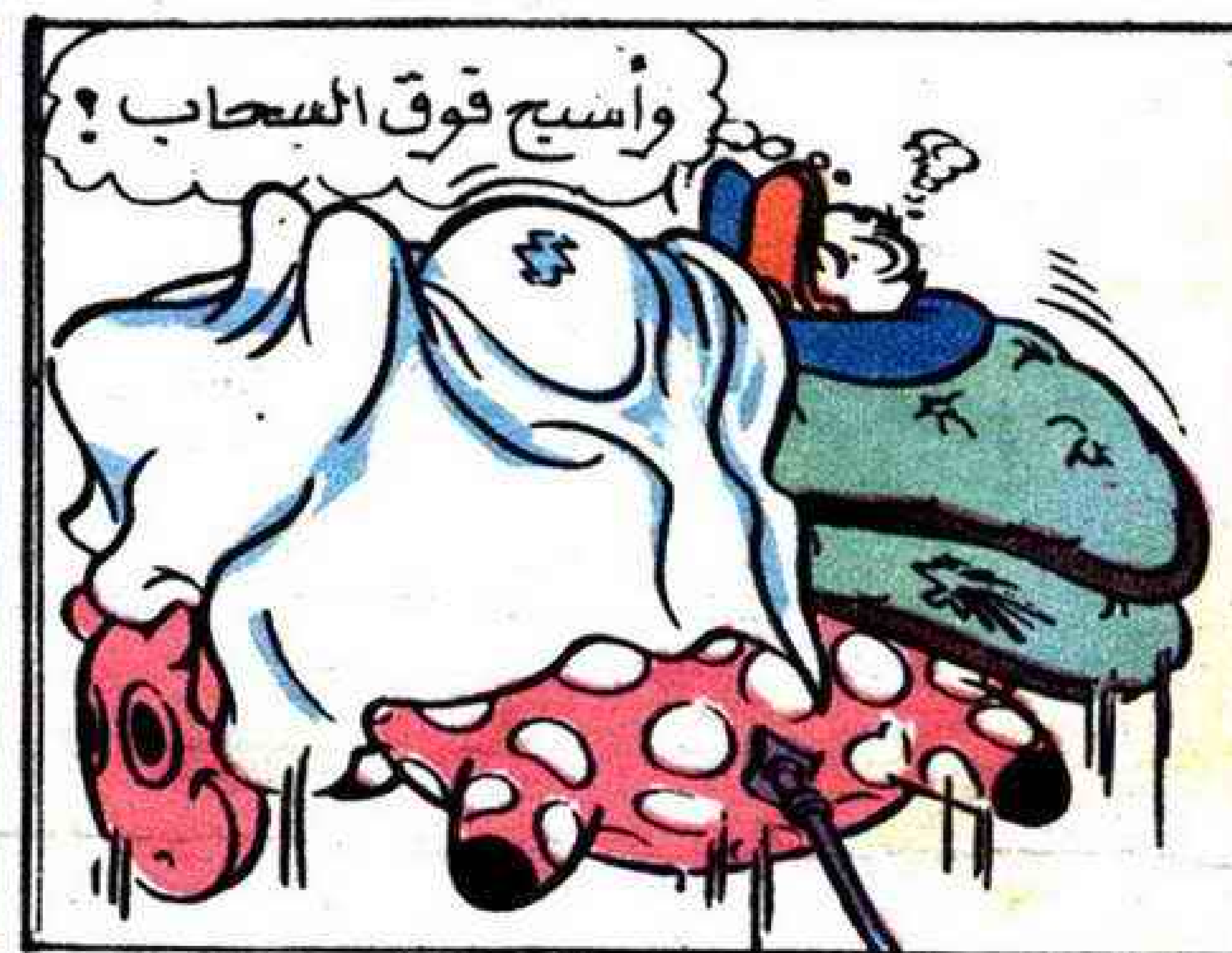


طبعا فاكر شروطنا! ح تقعد هنا طول الليل!


وأناح استنى بره
علشان أتأكد إنك مش
ح تمشى!
عظيم! فيه هنا مرتبه أنام
عليها!
غغغغغغغ
كويس --
أهو نام!
ياللا
نبتدى!
طاخ!
كفايه --
كده --
مؤقتا!
بوم!
إيه ده؟ آه - أنا
نسيت أقفل
الشبابيك!
طاخ!
يونج!
طاخ!
لازم أقفلها كويس،
علشان أعرف أنام!
الحصان الكاوتش
ده --
ينفع
تمام --
يعمل زى
الكابوس!
شش! استنى
لماتقول لك -
إبتدى!
دلوقت أنام
فى هدوء!

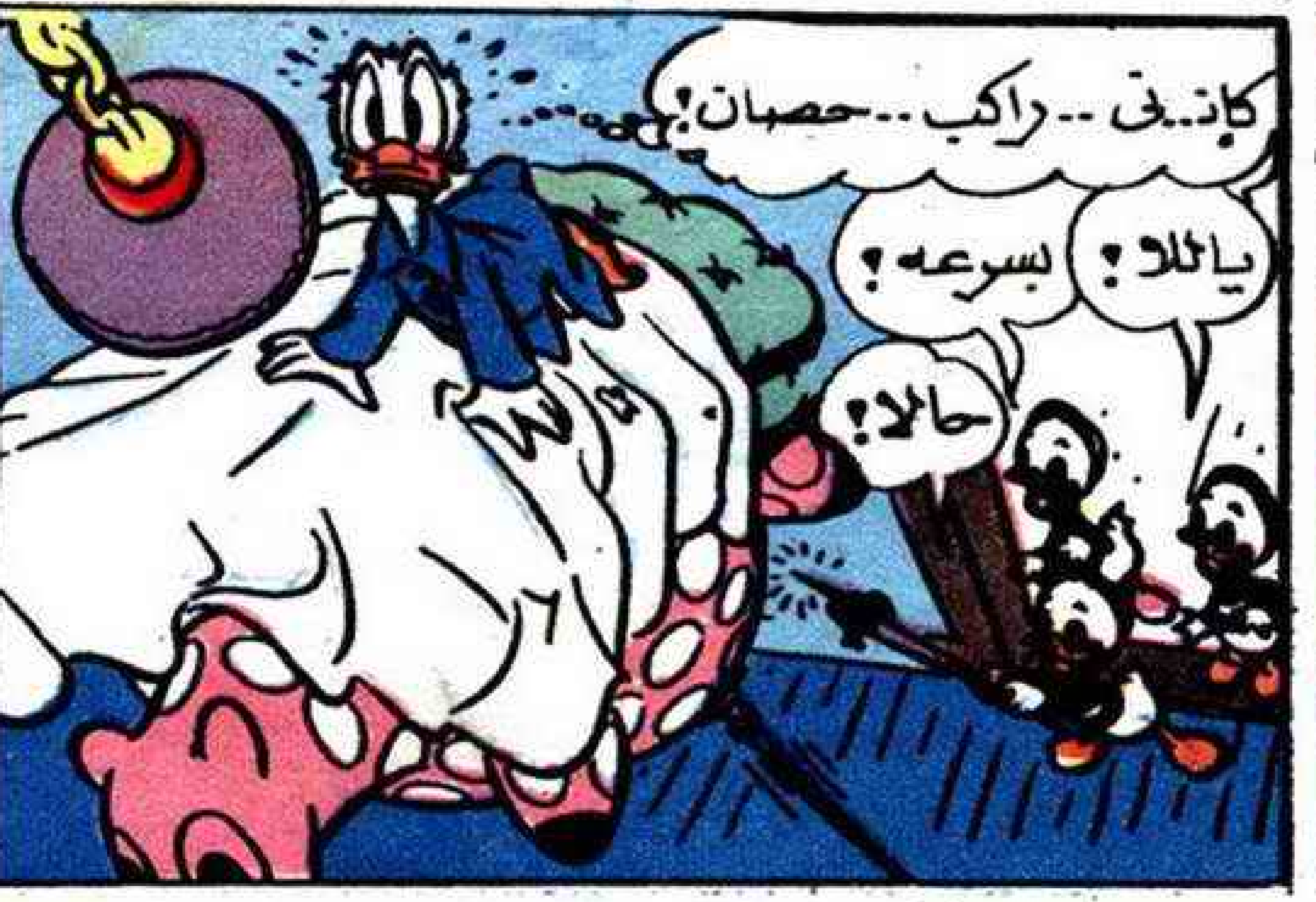

إبدى أنفخ الحصان !
عال ! سيتفخ


يا سلام ! حاسس إنى
ح اطير فى دنيا الأحلام !


وأسبح فوق السحاب !


إيه ده ؟ لمبة النور بتنزل
علىّ ، والا ..

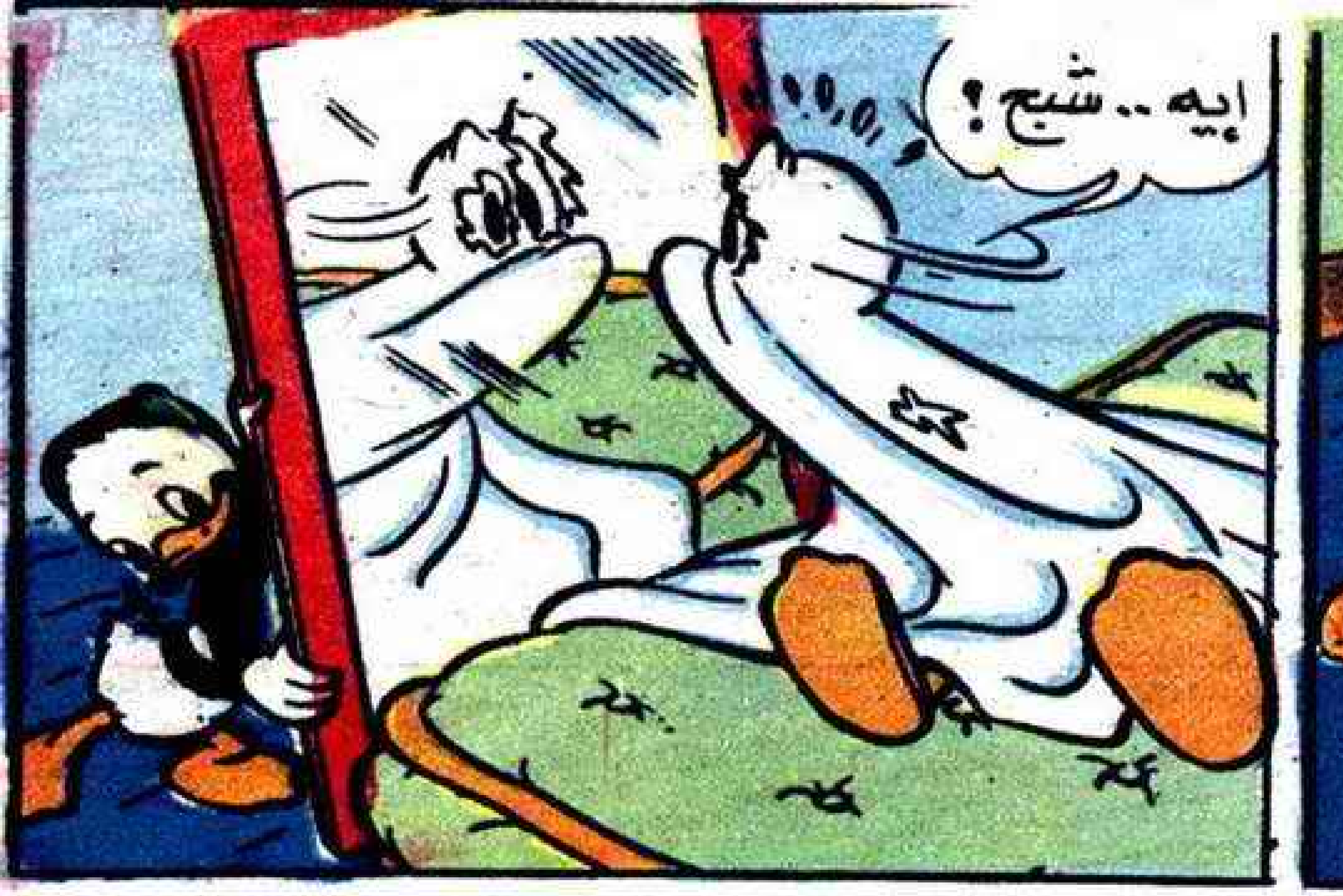

أنا اللى طالع
عندها ؟!


كانـ..ـنى .. راكب .. حصان ؟!
ياللا !
بسرعه !
حالا !





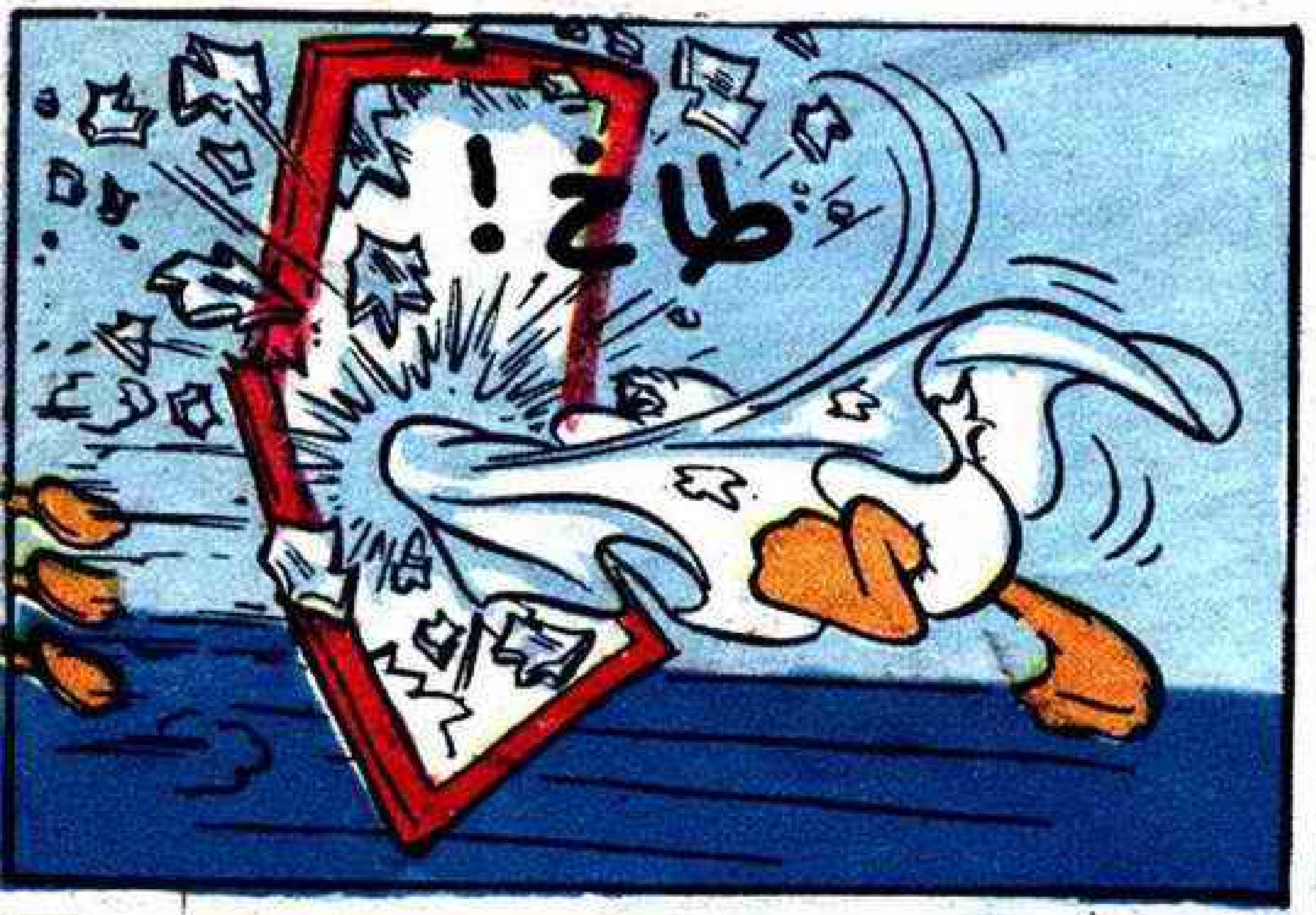

ياه ! أنا .. فين ؟!


ايه .. شبح !


الحقونى ! ده بيجرى وراياً !


آه يانى ! ح اعمل ايه لو صاحبنا شاف الشبح ؟!


لازم أوقفه عند حده !


طاخ !


إيه ده ؟!


شبح ! الحقونى !
هيى !


الحقونى ! مسكنى !
إستنى ! ماتخافش
أنا بطوط !


كده ! طيب
اتفضل --


إرجع تانى !


إمتى ح تنتهى الليله المرعبه دى !
مافيش بيت أشباح --
من غير --
إيد بارده !


آه !
طاخ !


يا ساتر ! إيد بارده
بتخنقنى !

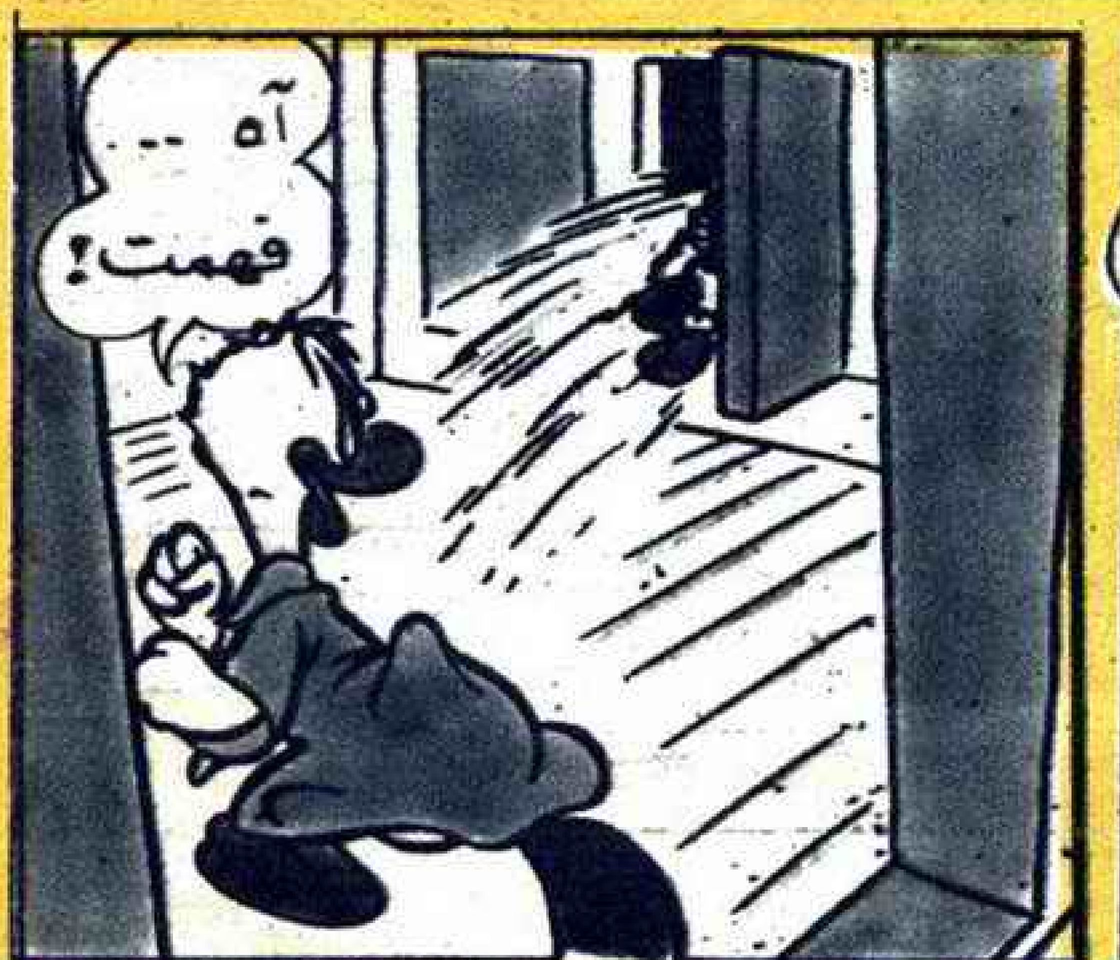

ايه ده ؟!
آه ، آه -- أصل أنا باحط
كمادات بارده على
رقبتى بالليل !


إبعد عنى ! سيبنى أمشى من
هنا !
صدقنى ! مافيش
حاجه وحياتك !


إيه؟ ده.. ده جوانتى!
الجوانتى بتاعى!


آه.. عرفت دلوقت مين اللى بيعمل ده كله!


الأولاد عاملين نفسهم أشباح!
طيران.. على.. المخبأ السرى!


آه.. فهمت!


لازم أمسككم ولو كسرت عليكم الحيطان!
طاخ!
يالله.. نستخبى تحت.. الورق القديم ده!


إيه؟ فلوس! ثروه مدفونه!


عم بطوط.. تسمح لنا بقى.. نحتفظ بالمخبأ بتاعنا ده؟


ياسلام! بس كده! المخبأ ملككم ياأولاد! إنتم اشتريتوه بالثروه العظيمه دى!

تمت

فركوك و سر السعاده !

"فركوك" ! أستاذ "فركوك" ؟

أوه .. "زيزى" ! باين فى عينيها إنها ح تقول لى "تسمح تخطب الليله فى اجتماع نادى البنات" !









دى أكلتى المفضله ! أناح احاضر الليله يا"زيزى" !
عظيم !
ياه ! أنا مشتاق للأكله دى من زمان !
الأكل هو الطريقه الوحيده اللى يقتنع بيها علشان يحضر الحفله !
أنا قلت كده بس علشان يحاضر ! أصلى سمعته زمان بيتكلم عن الأكله دى !
على كل حال ، ضروري واحده من البنات تعرف تطبخها !






إسمعوا ، ضرورى " فركوك " عنده وصفة التبوله دى ؟ ح اجيبها منه
من غير ما أفهمه إننا مش عارفين نعملها ؟
وبعد قليل
وعلشان نتأكد إن كل حاجه مظبوطه ، عاوزين نشوف الوصفه بتاعتك ونرجعها تانى ؟
فكره عظيمه !
أهى يا "زيزى" .. بس خلى بالك منها ! دى عندى من أيام جدتى الكبيره !
ماتخافش !
الحمد لله .. دلوقت المسأله بسيطه جدا ، حالا نحضر الأكل !
ولكن البنات اكتشفوا مفاجأه صعبه..
ياه ! الوصفه مكتوبه باللغه الأسبانيه !
يعنى .. مش ح نفهم منها ولا كلمه !
حاجه تجنن ! يعنى نعمل إيه ؟
أنا فاكره إنى أخدت أسبانى فى الجامعه.. بس سنه واحده !
طيب قولى لنا نعمل إيه ؟
ورينى كده .. أفتكر الجمله دى معناها " أحضرى ٣ بيضات " .. ولا يمكن معناها " أحضرى ٤ جزرات " !
يعنى تقصدى إنك مش متأكده ؟
بصراحه .. أنا سقطت فى اللغه الأسبانيه ! يالا نحاول على قد مانقدر !



وفى موعد الاجتماع
اتفضل .. طبقك المفضل يا أستاذ "فركوك" !
إيه ده ؟ ريحته مش زى "التوله بالبشاميل" !
ولاطعمه كمان !
آه ! هو ده اللى كنت خايفه منه !
قصدكم إيه من المقلب ده ؟
الحقيقه .. إحنا ما نعرفش حاجه عن "التوله بالبشاميل" ! وأنا قلت كده بس علشان تيجى تلقى محاضره فى الحفله !
هى دى مشكلة سيدات اليومين دول ! بيتوصلوا لأهدافهم بكل الحيل الممكنه !
الأمانه ياستات هى سر السعاده ! انتم بتتبعوا طرق ملتويه ! وبتوصلوا لأهدافكم عن طريق المعده .. مثلا ! وأنا ...
وبعد ثلث ساعه من الكلام فى حماسه وبراعه ..
دى مشكلة الستات كلهم ! وأنا مش ممكن ح اشرف النادى بخطبه من خطبى مهما كانت الظروف !
لكن انت خطبت فعلا يا أستاذ "فركوك" .. خطبه رائعه !
ياسلام ! أعظم خطبه سمعناها فى النادى ! لازم تيجى عندنا كتير !
آه .. لازم أواجه الحقيقه المره ! مش ممكن حد ينتصر على السيدات حتى لو كان عبقرى زيى !
تمت

حسام والأصابع السوداء

سيناريو: محمود سالم   بريشة: محمد عبد الرحمن







دخل « بهجت » الى شركة « كرامانيك » فوجد صاحبها ملقى على الارض وبجانبه ورقة تحمل علامة « الاصابع السوداء » . وانكر صاحب الشركة الحادث امام العقيد « علوى » واستطاع « حسام » ان يزيل بعض الرتوش على صورة صاحب الشركة فاتضح انه يشبه « صبحى المنشار » عضو العصابة الذى فر باموالها وذهب « بهجت » ليراقب الشركة فقبضت عليه العصابة ..

























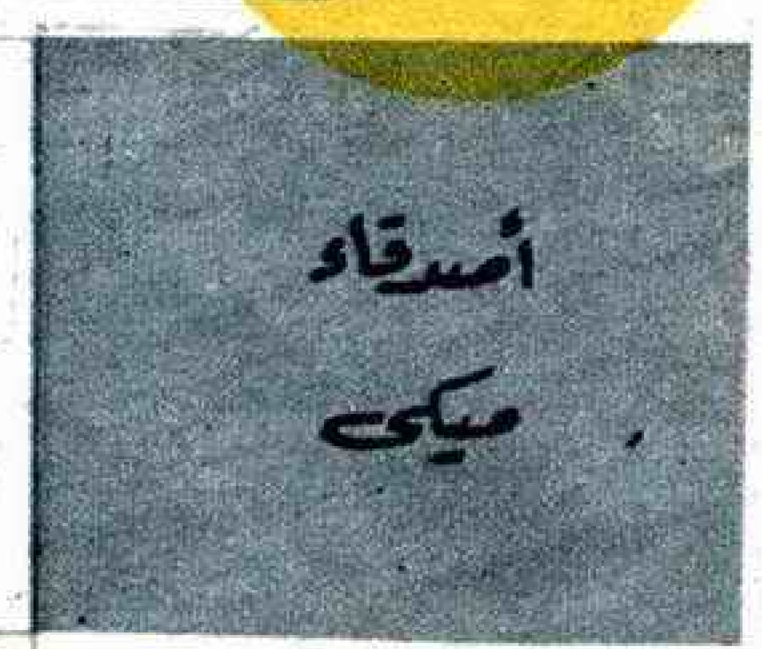
البقيه يوم الخميس القادم

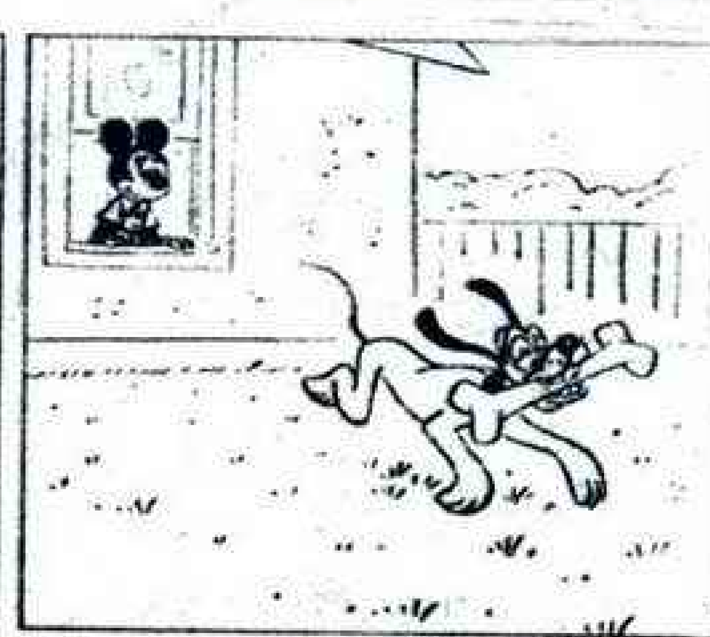
أشكال وألوان!

حكمة

العبقرية .. صبر طويل !
« بافون »

أصدقاء ميكى



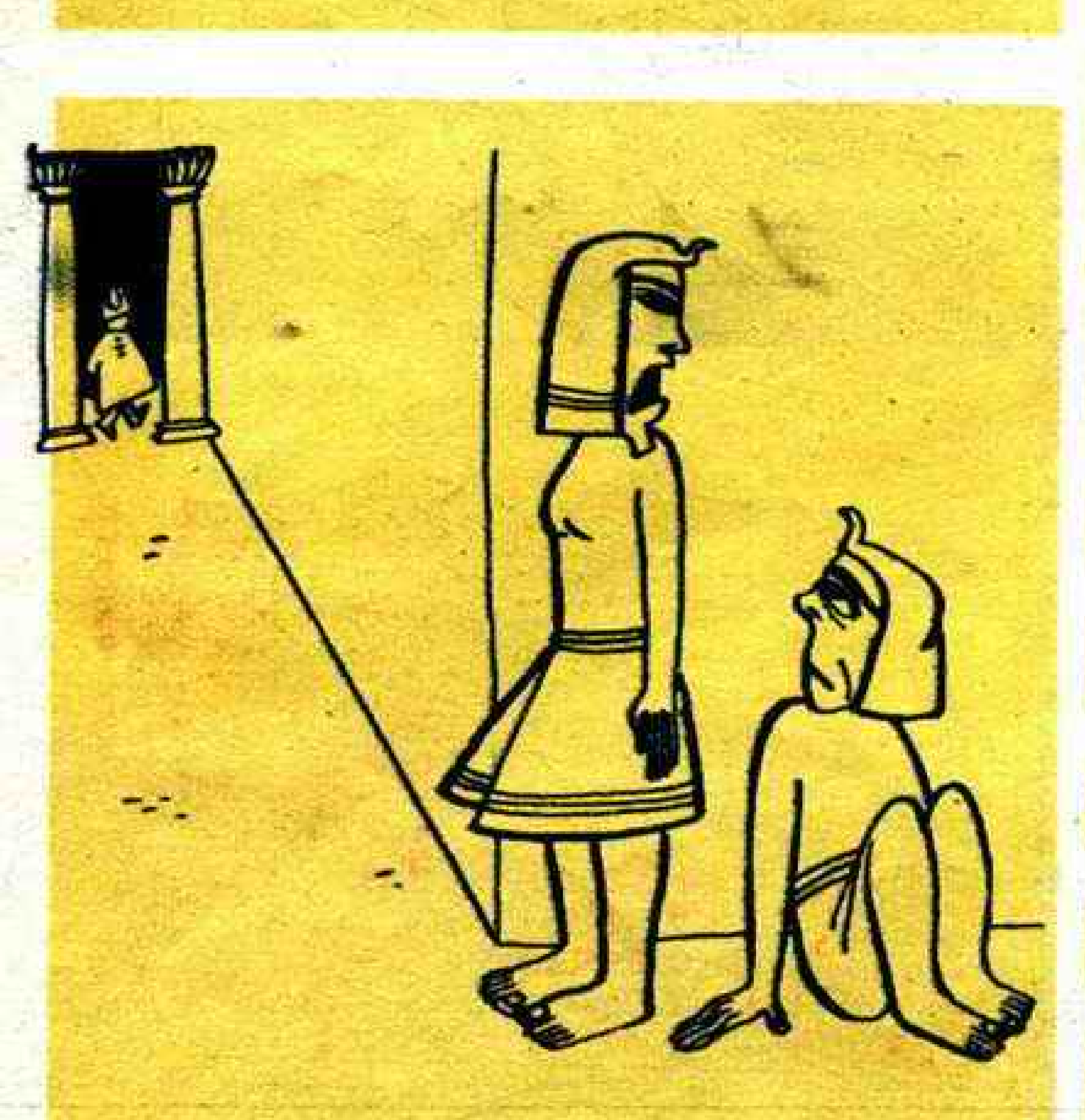








- تلمع يابيه ؟



فى سقاره
الفنان لزميله - قوم أقف ياجدع
أحسن الترجمان جاى !!

عجائب الطبيعة

الطائر الترزى !

فى شرق الهند ، يشبك أوراق الشجر

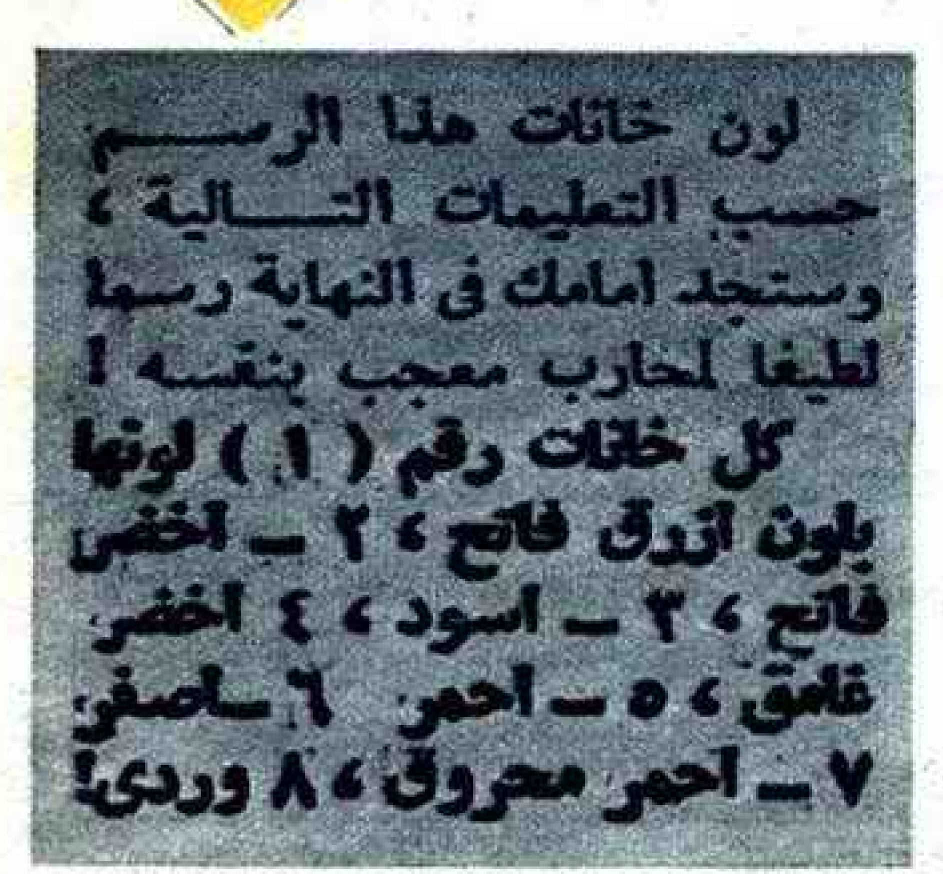


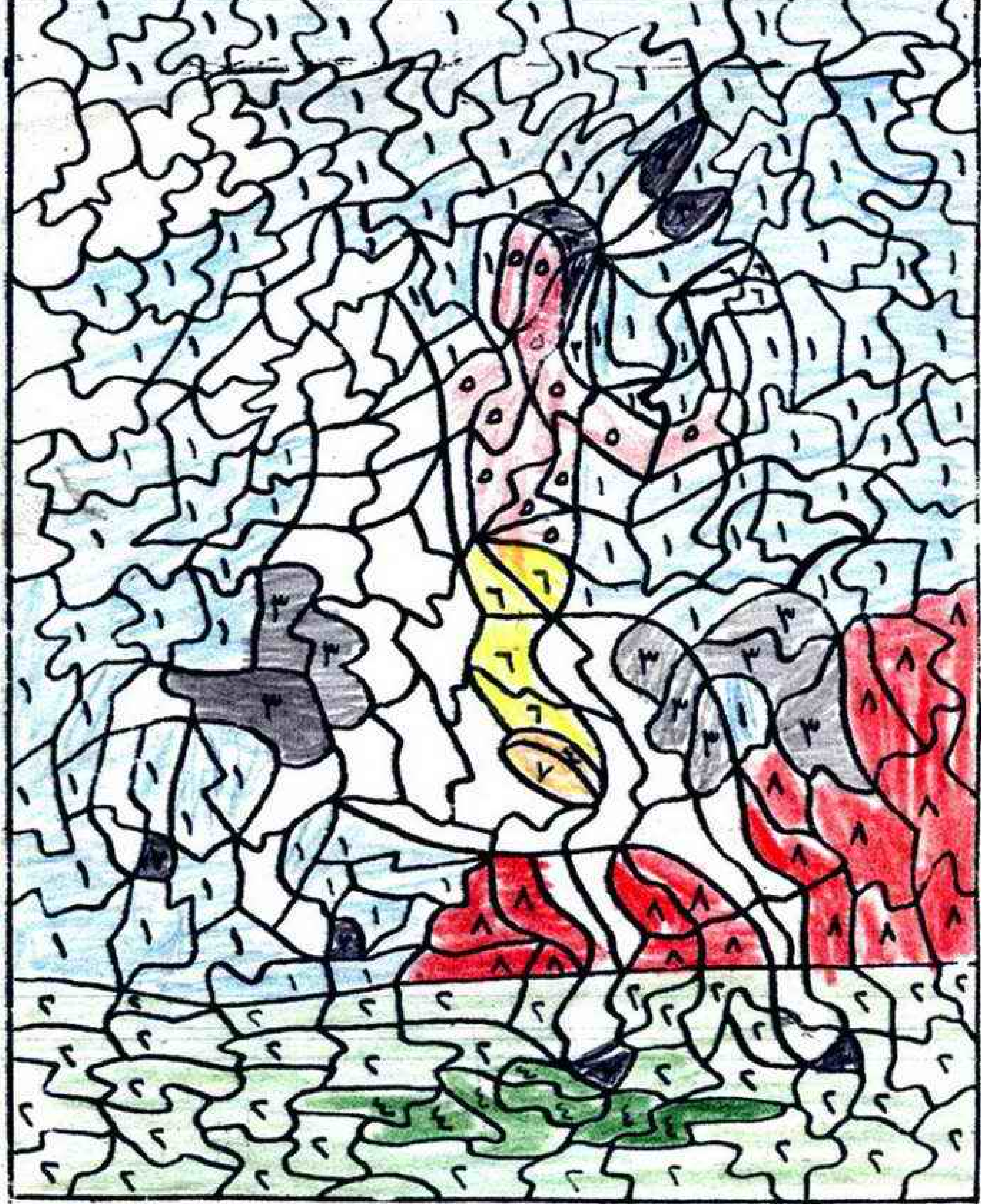
.. وهو يستعمل خيوطا نباتيه للخياطه ، ويستخدم منقاره بدل الإبره !

حمولة العربيه

مسكين « بطوط » ! يبدو عليه التعب والاجهاد . وربما لأن حمولة العربة ثقيلة ، ولكن .. ما هى هذه الحمولة ؟ لتعرف الجواب مد خطا يصل النقط المعلمة بالارقام والحروف حسب الترتيب العددى للارقام ، وحسب الترتيب الابجدى للحروف ..

تمرين فى التلوين


لون خانات هذا الرسم حسب التعليمات التالية ، وستجد امامك فى النهاية رسما لطيفا لمحارب معجب بنفسه ! كل خانات رقم (١) لونها بلون ازرق فاتح ، ٢ ـ اخضر فاتح ، ٣ ـ اسود ، ٤ اخضر غامق ، ٥ ـ احمر ، ٦ ـ اصفر ، ٧ ـ احمر محروق ، ٨ وردى !




تمثال رمسيس ـ أعمل إيه ياشاويش .. الدنيا حر !

أشرف وأيمن
في جزيرة الأهوال!

ذهب «أشرف» و «أيمن» ومربيهما الصيني «يانج» وصديقهما الصحفي «بدر» الى سفينة عمهما «مختار»، وفجأة اختفى الاصدقاء الثلاثة في غواصة ذرية وصلت بهم الى جزيرة الاهوال، فقبض عليهم أهل الجزيرة وبينما كان «بدر» ينظر من النافذة ..

ما هذه الألاعيب؟
ارجع أيها الشقي الصغير!
لم أقصد أي شقاوة ياجدتي.. كلام شرف!

وبعد ذلك عقدت الجدة "حاتي" مؤتمرا ..
والآن.. إنكم لم تحضروا إلى هنا بإرادتكم ولكني مضطرة للاحتفاظ بكم، لأن الوقت لم يحن بعد ليعرف العالم بما نقوم به من أعمال هنا..
فهل ترغبون في مساعدتي؟

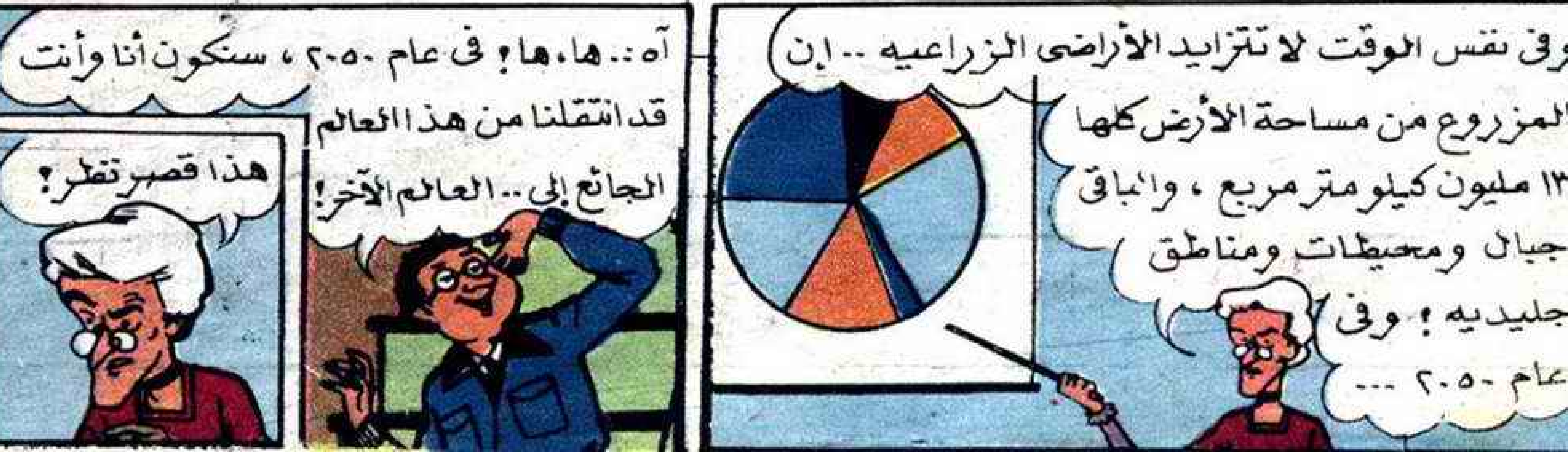
سأشرح لكم خطتي.. إن سكان العالم يتزايدون بسرعة لا تتناسب مع زيادة المواد الغذائية، ومعنى هذا باختصار أن العالم مهدد بالموت جوعا!

نحن أيضا ياجدتي مهددون بالموت جوعا!
لقد حان موعد تناول الغذاء..
هذه مسألة تافهة! دعني أكمل حديثي يابني!

أنظروا.. ان الاحصائيات تؤكد أن سكان العالم يتزايدون بمقدار ٤٠ مليون نسمة في العام، وفي سنة ٢٠٠٠ سيتضاعف عددهم!

سكان العالم

١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٦٠٠ ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠



وفى علم ٢٠٥٠ لن تفلح الوسائل الحديثه فى مضاعفة المساحه المزروعه، وعندئذ سيتخاطف الناس الطعام!

مستقبل لا يبشر بخير! وهل وجدت علاجا لهذه المشكله؟

قبل البحث عن العلاج يجب أولا أن نحسب الاحتياجات الحقيقيه للجنس البشرى، يجب أن نقرر الوجبه اليوميه الضروريه للفرد!

وهذه هى العينه الأولى، أتعرفون ماذا تمثل؟

طبعا! تمثل ما يشتهيه ولد طيب مثلى.. شريحة لحم وتورتة تفاح!

رد خطأ! إنها تمثل ٢٨٠٠ سعرا حراريا، وهى وجبة الأمريكى المتوسط!



















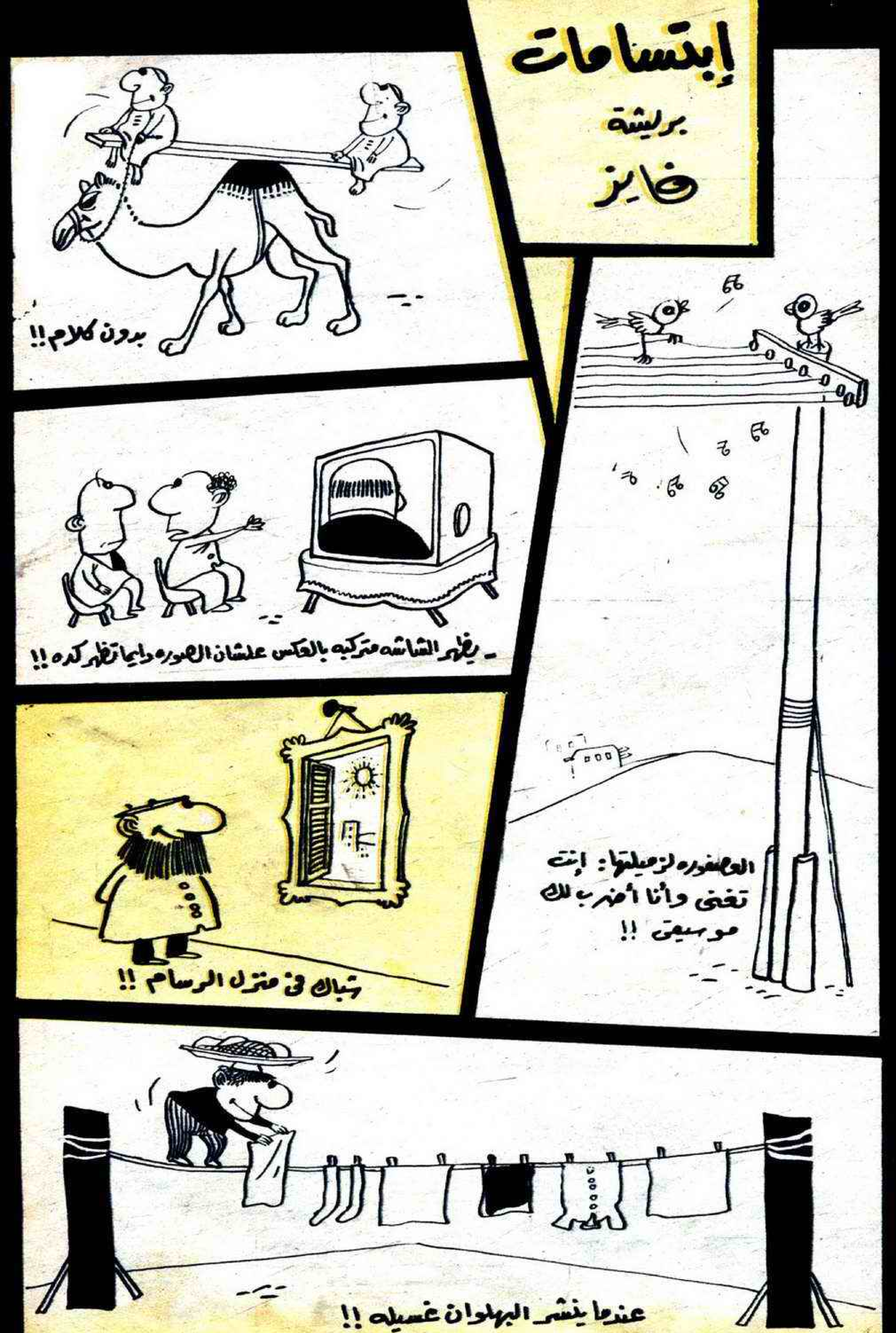








البقيه بعدد الخميس القادم


ابتسامات
بريشة
فايز
بدون كلام !!
- يظهر الشاشه متركبه بالعكس علشان الصوره دايما تظهر كده !!
شباك في منزل الرسام !!
العصفوره لزميلتها: إنت تغني وأنا أضرب لك موسيقى !!
عندما ينشر البهلوان غسيله !!


وقبيل المساء، عاد "عمرو" ومعه "البحار" و"صاروخ" ..
"عمرو"، كيف وجدتهما ؟!
لم يحدث لهما شئ !


وجدتهما مربوطين فى شجرة قرب البحر، وأعتقد أن "اللصين" قد وجدا قاربا فتركا الحصانين !


آسف يا أستاذ "بهجت" لأننى سببت لك هذا القلق ! ولكنك قلت لنا إننا يجب أن نعاون أصدقاءنا، و"طارق" و"هشام" صديقاى !


يا عزيزى "البحار" ! لقد عدت سالما !
"صاروخ" ! لم أكن أتصور أننى سأراك ثانية !


قمت بعمل رائع يا "عمرو" ! ولكن يجب أن تعدنى بأنك لن تخرج بعيدا وحدك مرة أخرى !
أعدك !

وصل «عمرو» الى معسكر الشجعان، وعرف الجميع انه خبير فى تتبع الآثار،
ويختبر «طارق» و «هشام» للاختفاء فى الغابة ، وفى الطريق قبض عليهما
لصان وربطاهما فى صخرة وسرقا حصانيهما .. واستطاع «عمرو» والاولاد
ان يعثروا على «طارق» و «هشام» ، وفى الصباح لم يجدوا «عمرو» فى المعسكر

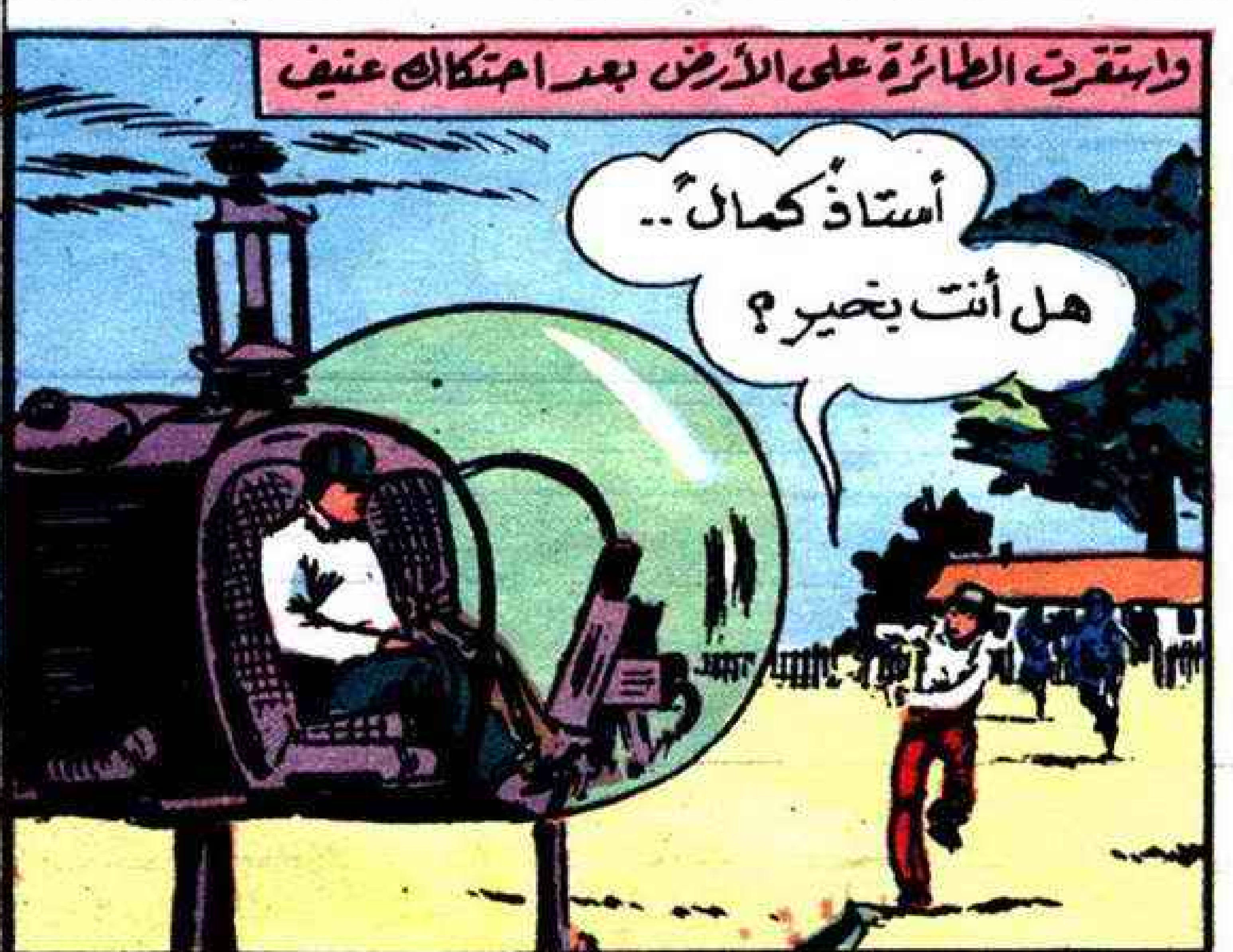












إنك مصاب يا كمال ! ماذا حدث ؟
كنت أعاون البوليس فى البحث عن "لصوص البنوك" وقد أصابونى بينا دقهم قريبا من البحر !
سأستدعى الطبيب !





















البقية يوم الخميس القادم

بطوط بين الأحياء والأموات !

خرج «سوسو» و «لولو» و «توتو» .. وراء العالم الغريب ليعرفوا سره ، بالرغم من تحذير عم «بطوط» لهم بالا يذهبوا .. وقبض عليهم العالم، وخرج «بطوط» للبحث عنهم وفوجىء بالعالم الغريب يظهر له ..





آه ؟!

وفى الصباح ..

مين اللى نيمنى كده ؟

إحنا فين ؟

ده احنا طايرين ! دلوقت بقينا فوق المحيط !

ودى صخره ، لازم هى دى الصخره الخضراء ؟


لكن احنا جينا هنا ازاى ؟
مش عارف، آخر حاجه فاكرها إن العالِمْ المجنون، قدم لنا حاجه حلوه شربناها ؟
وبعدين نمنا على طول ؟
وانا كمان عمل معايا كده، لكن احنا رايحين على فين ؟
كفايه فضول من فضلكم ! دلوقت تعرفوا كل حاجه ؟
دلوقت ح اعرف الإجابه على أعظم لغز فى العالم! واكون العالِم الوحيد اللى يقدر يغيّر الزمن ويخلى المستقبل فى الماضى !
لوكان يقدر يرجع النهارده لامبارح؟ كنت أنا كمان أقدر أتعشى !
وبعد ساعات عديده ..
الآثار اللى بنمّر فوقها دى بقايا مدن أثريه: بابليون، كيش، سوزا وقورنا !
فاكا"، المدينه اللى أقصدها، استعدوا
هنا كمان فيه كتابه يمكن تلاق اللى انت عاوزه ؟
يمكن - لكن أنا عندى طريقه أحسن ؟
فين هى المدينه دى ؟
أنا مش شايف غير شوية رمل !
دلوقت ح تشوف حاجات كتير !


ياللا نزلوا المعدات
واستعدوا للعمل؟


ولازم تفهموا تمام إنى
أنا الريس هنا؟


وأُنزلت الآلات
بينما أخذ العالم
يفحص خريطه و
ويراقب الشمس، ثم
هنا المكان المطلوب، ياللا ابدوا
الحفر؟
؟


عمرى ما شفت جنان أكتر من
كده؟


ياسلام على الدنيا؟ إمبارح بس كنت مع ناس عاقلين،
والنهارده أديني مع عالم مجنون
باحفر له الأرض فى بلاد فارس علشان
يدوّر على
مدينه
تحت
شويه رمل؟

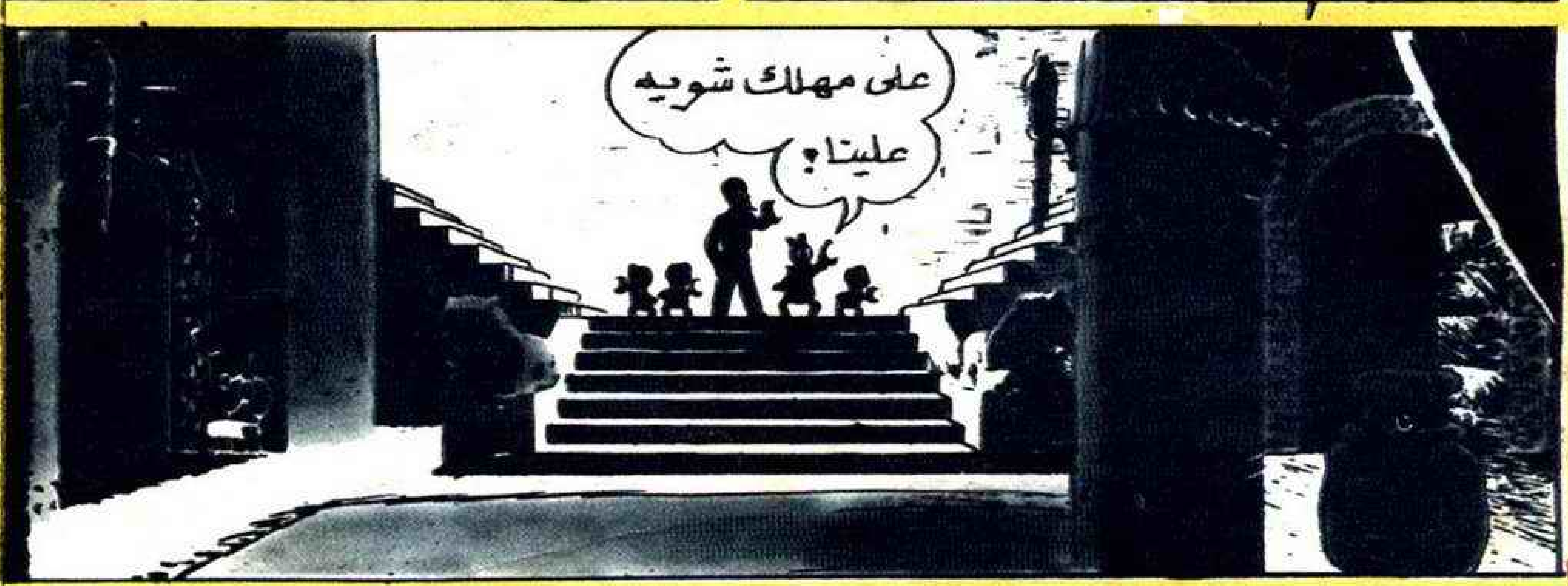



صدقتوا كلامى؟ فيه مدينه هنا، وده سطح
البيت؟


ودى صخره، لازم هى
دى الصخره الخضراء؟


عال ! السطح متين -- ياللا بينا !


الفوانيس بتاعتهم زى ماهى ! ولعوهم علشان ح ننزل تحت !

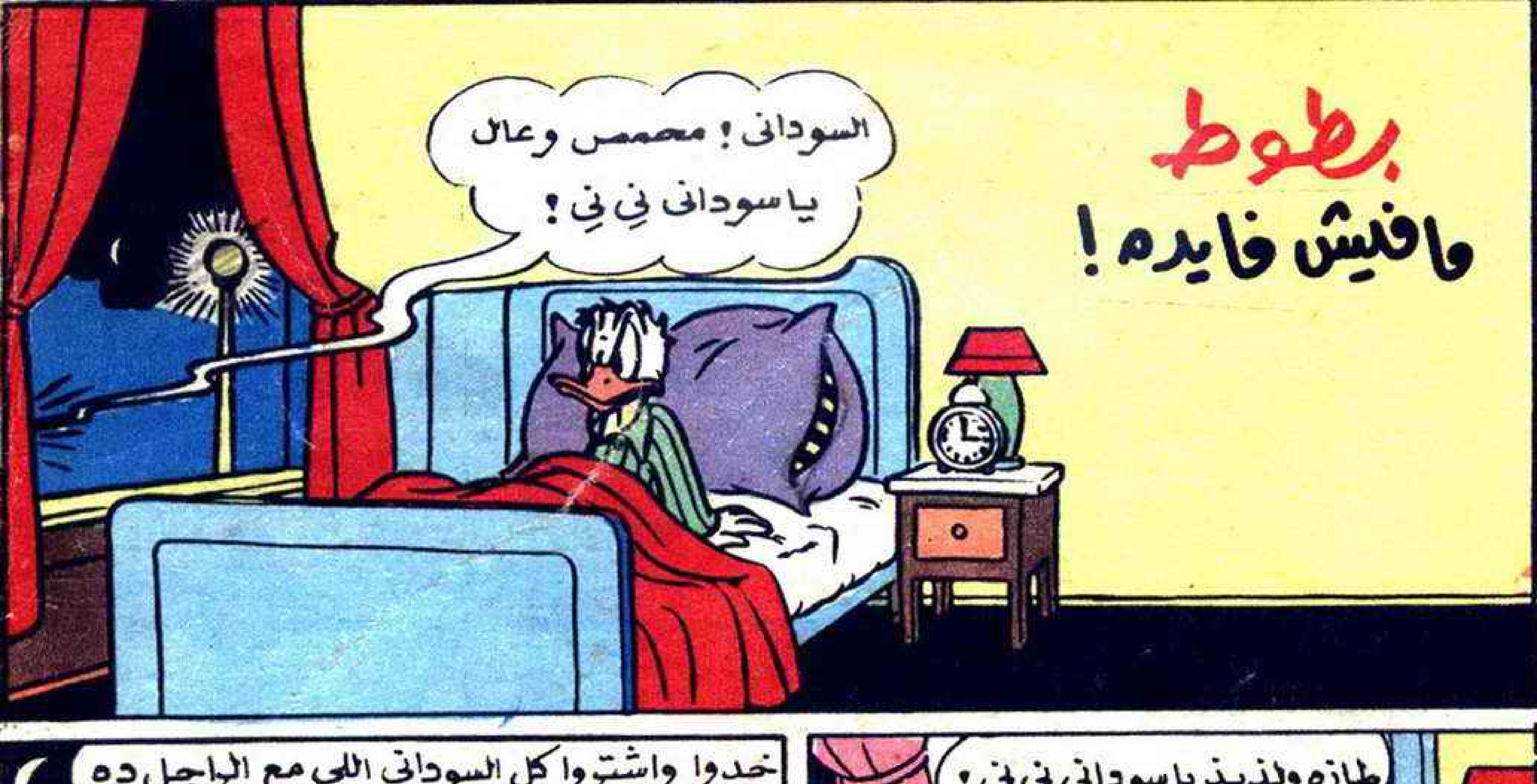

على مهلك شويه علينا !


ده القصر الملكى ، اختفى تحت عاصفه رمليه
منذ آلاف السنين !


أسرار التاريخ القديم مكتوبه على الحجر باللغه الفارسيه ، بس ناقص تفاصيل !

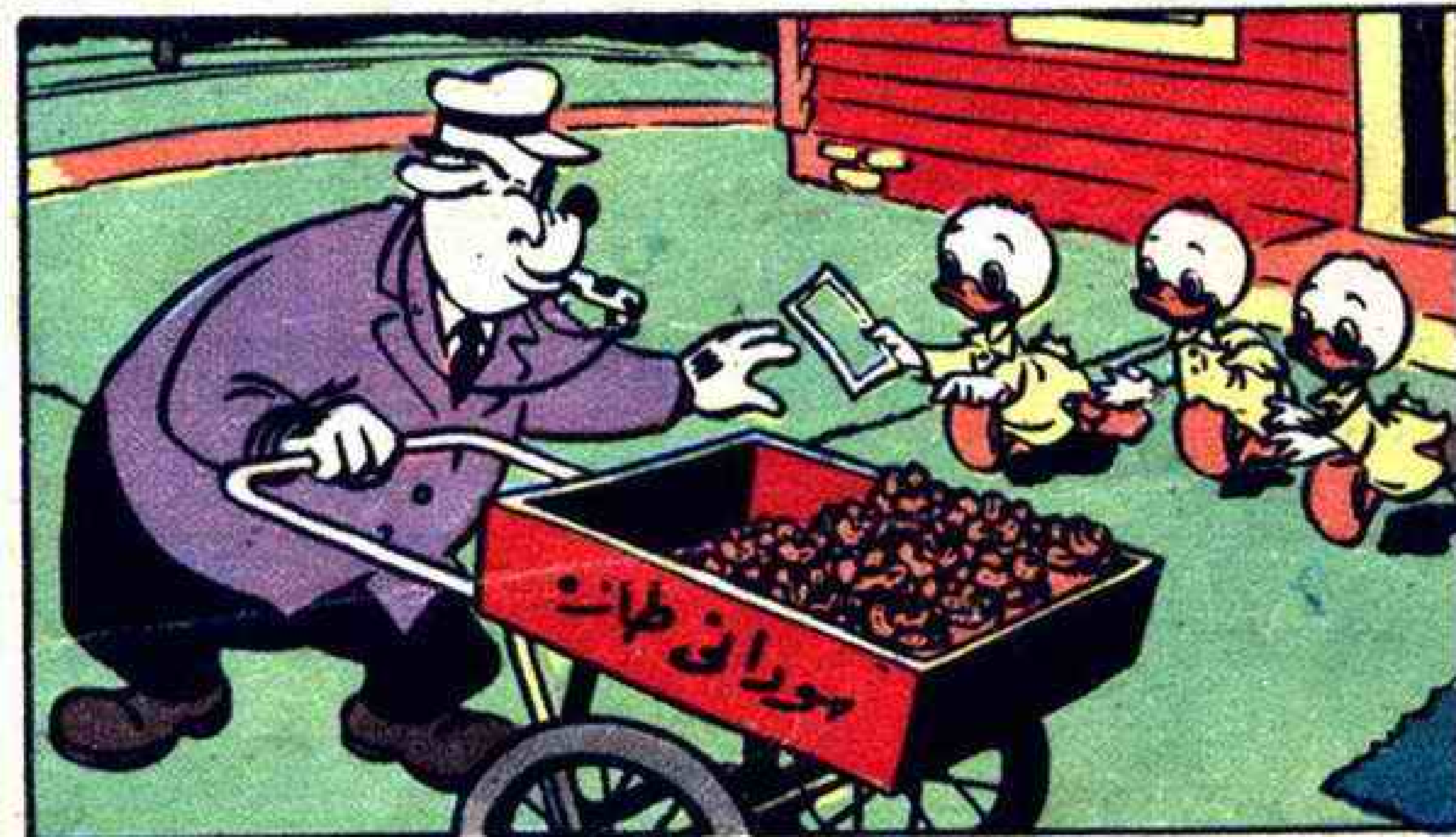

هنا كمان فيه كتابه يمكن تلاقى اللى انت عاوزه !
يمكن - لكن أنا عندى طريقه أحسن !

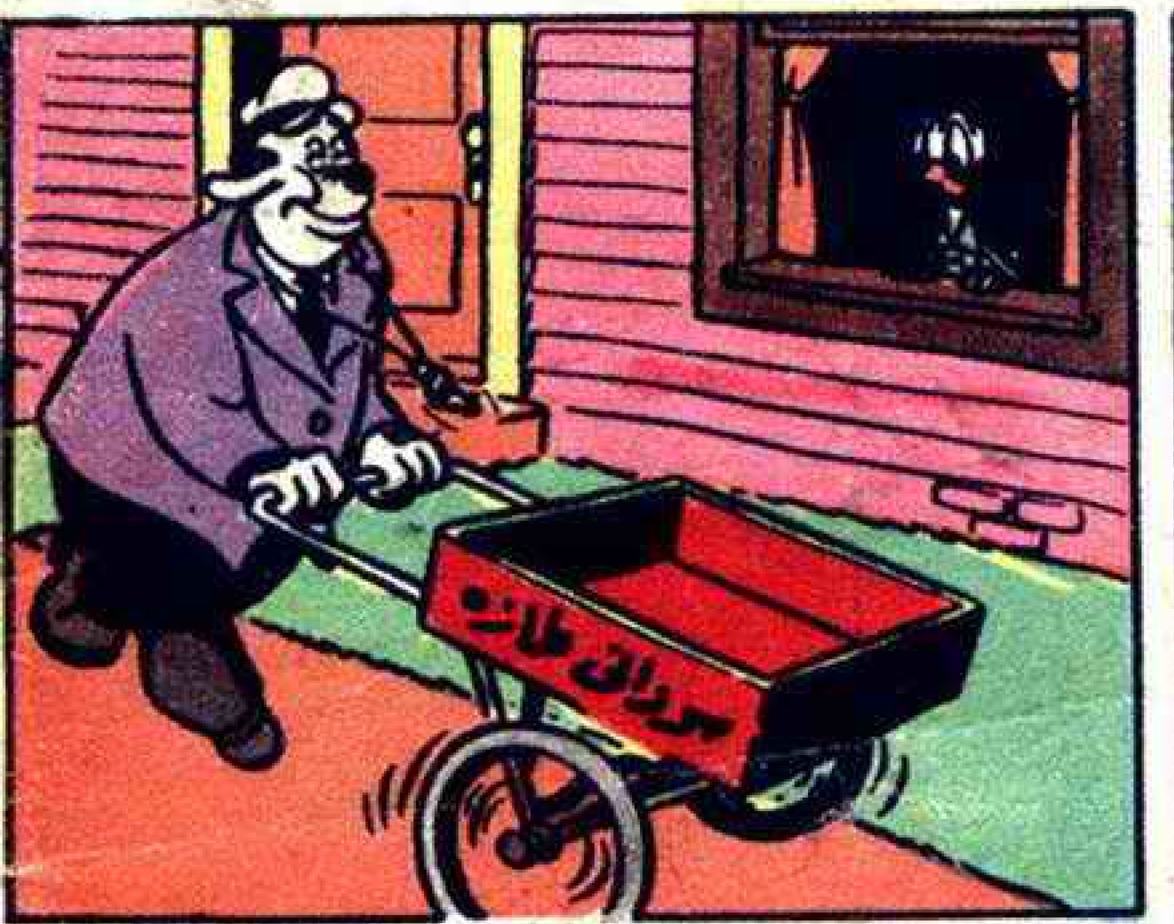

أنا ح اسأل الناس اللى ساكنين هنا ! أصلهم لسه على قيد الحياه !


بطوط
مافيش فايده!
السوداني! محمص وعال
ياسوداني ني ني!

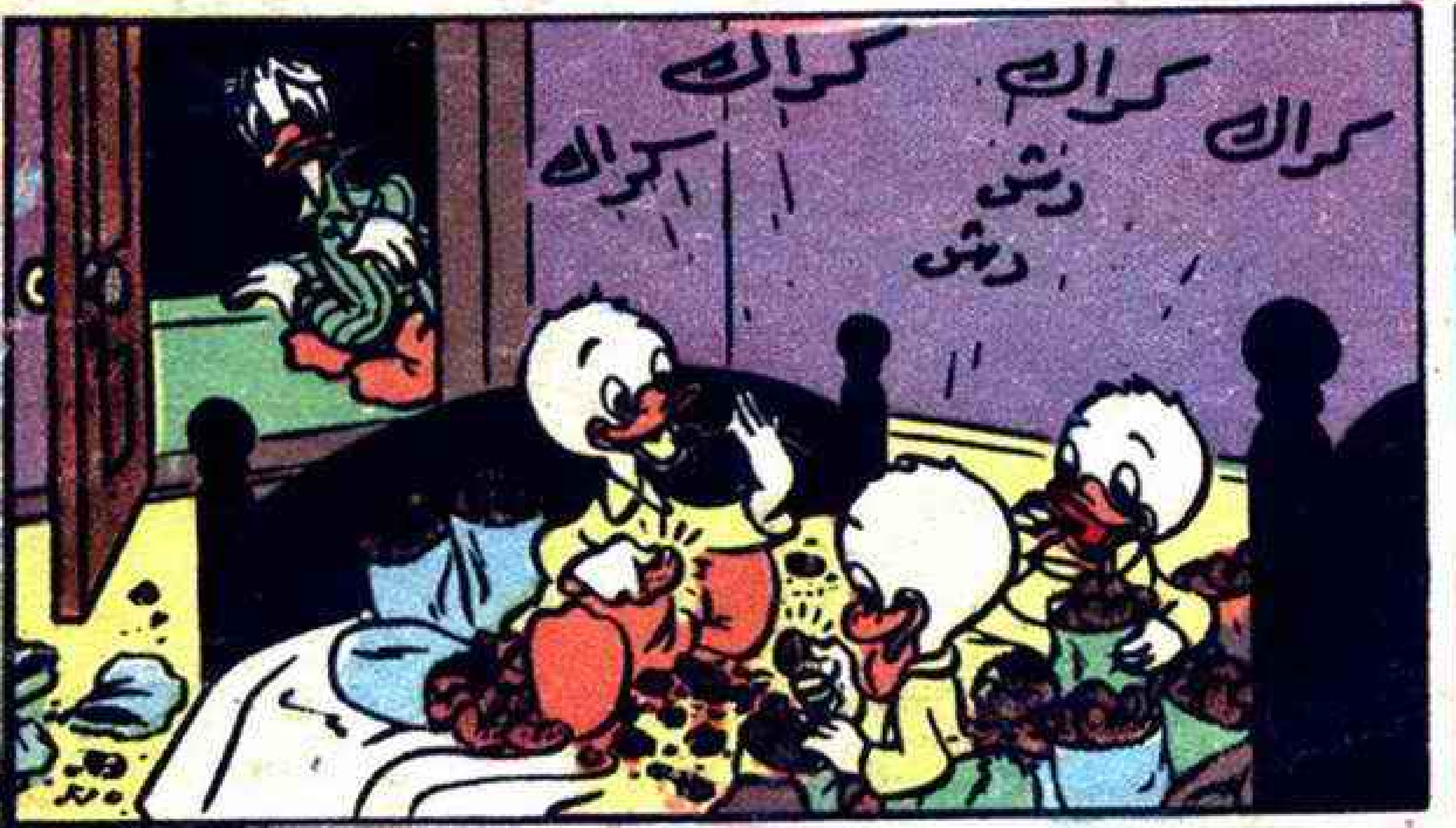

طازه ولذيذ ياسوداني ني ني!


خدوا واشتروا كل السوداني اللى مع الراجل ده
علشان يمشى من هنا واعرف أنام!


سوداني طازه


سوداني طازه


كراك!
كراك!
كراك!
كراش!


كراك
كراك
كراك
كراك
دش
دش